

## IZABEL CRISTINA DA SILVEIRA



**DRT: 11701**

**Nacionalidade: Brasileira**

**Nascimento: 01.06.1981**

**Endereço: Rua Coronel Massot, 1229  
/ apto.: 306 - Torre I / Bairro Cristal –  
Porto Alegre/RS**

**Telefones: (51) 99570-0878**

**E-mail: teatro.bell@gmail.com**

Licenciada em Teatro, gestora de cultura e Especialista em Acessibilidade Cultural, atriz, dramaturga, diretora e professora de teatro. Desde 2014 coordena o Departamento de Artes Cênicas da SMCEL- Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e lazer de Gravataí/RS onde é responsável, entre outras ações, pela retomada e realização do **Festival Estadual de Teatro de Gravataí** (2014, 2018 e 2019), do **FESTIL - Festival de Teatro Estudantil** do município (desde 2014) do município, de ações culturais dentro da **Semana da Pessoa com Deficiência** e como mediadora do **Clube de Leitura Leia Mulheres** (2018/2019). Jurada do **FESTE - Festival de Teatro do Rio Grande do Sul** em 2016 e membro da coordenação na suas edições posteriores até o momento. Avaliadora do Edital de Ocupação dos Teatros da Casa de Cultura Mário Quintana em 2019. Membro da diretoria do Colegiado Estadual de Teatro do RS (gestão 2019/2020). Integrante da Oficina "*O Teatro como discussão social*" da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz da Terreira da Tribo. Colunista dos jornais 'O Estafeta' e 'Jornal Popular' de Veranópolis e Nova Prata, respectivamente.

Professora e Diretora de Teatro da Cia Teatral Tem Gente no Palco de Veranópolis/RS desde 2012, do Grupo Teatral Atuantes da Arte do município de Fagundes Varela/RS de 2013 a 2018. Ministra oficinas de teatro também no município de Gravataí para Grupos Infantil, Juvenil e Adulto desde 2015. Desenvolvendo o ensino de teatro e montagem de espetáculos teatrais com grupos Infantil, Juvenil,, Adulto e de Inclusão, dirigiu e montou, desde o ano de 2012, mais de 35 espetáculos teatrais, sendo destes, 20 (vinte) de sua autoria dramaturgica. Tendo circulado com apresentações de vários dos espetáculos pelo interior do RS. Idealizadora e

organizadora da **I, II e III Mostra de Teatro de Veranópolis** (novembro de 2012 / 2013 / 2015) com a participação e interação de grupos teatrais da região.

Trabalhou por 12 anos na FASE - Fundação de Atendimento Sócio Educativo do RS como socioeducadora, onde ministrou oficinas teatrais para adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade social no período entre 2010 e 2014. Resultando seu trabalho de conclusão de curso da graduação: "**O Teatro como protagonista na ressocialização de jovens em conflito com a lei**".

**Pós-Graduada em Artes Cênicas** pela Faculdade Censupeg em 2019/2020.  
**Especialista em Acessibilidade Cultural** pela UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro em 2015/2016, onde pesquisou e desenvolveu seu Projeto sobre "Acessibilidade Cultural em Espetáculos Teatrais no RS", tendo seu Artigo sobre o tema apresentado no XII ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura da UFBA e publicado na 32ª edição da Revista da FUNDARTE (Fundação de Arte de Montenegro/RS). Também ministrou palestras sobre o tema em diversos lugares como Ulbra Gravataí, Sesc Canoas e Secretaria de Cultura de São Leopoldo. Em 2017 ministrou uma Oficina de Inclusão para pessoas com deficiência do município de Gravataí/RS na APAE.

**Graduada em Licenciatura em Teatro** pela UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2011; aluna PEC-UFRGS (Programa de Educação Continuada) em 2017 nos 1º e 2º semestres, nas disciplinas de **Poéticas de processos criativos: nas artes, na educação** e em **Estudos Culturais**.

Com o Grupo de Estudos Teatrais de Gravataí - GET, no qual é diretora, recebeu os prêmios de Melhor Diretora e Melhor Iluminação (Izabel Cristina e Fabiana Santos) no **Festival Internacional de Teatro Cena Viva de Santa Rosa (abril/2019)**; Melhor Iluminação (Izabel Cristina e Fabiana Santos) e indicação de Melhor Diretora no **26º Festivale – Festival de Teatro de Rolante (junho/2019)**; Melhor Diretora e Melhor Sonoplastia no **18º FIT - Festival Itaquense de Teatro em Itaquí (julho/2019)** com o espetáculo "*Teima Filho, Teima que dá*" que foi premiado em diversas categorias, entre elas, de Melhor Espetáculo em 2019.

Atuante na área teatral há mais de 10 anos, desenvolvendo projetos de fomento, ensino e propagação da cultura junto ao meio escolar, comunitário e artístico.