|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma de ocupação:** | **Quiosque da Cultura [ ]** | | | **Outros Territórios [ ]** | |
| **Identificação do Proponente**   * Proponente: Pessoa Física (CPF) ou representante legal de organização cultural que inscreva projeto em nome de Pessoa Jurídica (CNPJ) * Se necessário, adicione mais linhas aos campos de preenchimento | | | | | |
| **Nome completo:** | | |  | | |
| **Nome Artístico:** | | | | | |
| **Organização Cultural** (se inscrito por CNPJ)**:** | | | | | |
| **Currículo do proponente:** | | | | | |
| **Equipe Técnica e Funções** | | | | | |
| **Nome Completo** | | **Nº de CPF** | | | **Função na equipe** |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
| ***Checklist* de documentos a serem enviados conforme item 8.1:**   * 1. Projetos a serem realizados em ambientes virtuais ficam isentos de enviar os documentos listados na letra b. do item 8.1. | | | | | |
| 1. Anexo III – Autorização de uso de imagens e sons; 2. Exclusivamente para ocupação de “Outros Territórios”, exceto em ambientes virtuais, deverá escolher e enviar as seguintes opções:    * 1. Anexo IV - Carta de Anuência para uso de espaço;      2. Autorização para uso de áreas públicas, junto ao órgão competente da Prefeitura; 3. Exclusivamente para projetos de ocupação do Quiosque da Cultura, deverá enviar *lay-out* para percepção espacial do projeto, por meio de texto descritivo, simulação visual e/ou, caso considere pertinente, sinalização no Anexo V - Planta-baixa do Quiosque da Cultura; 4. Se considerar relevante para a análise do projeto, no campo “Materiais Adicionais” da página de inscrição poderão ser enviadas imagens, PDFs, links, gráficos, portfólios, projetos expográficos, vídeos, áudios ou quaisquer materiais que ajudem a definir a proposta e ilustrar a linguagem específica. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **Condições de desclassificação constantes no item 10:** | | | | | |
| Poderão ser desclassificados, a critério da Comissão de Avaliação, projetos que não apresentem alguns dos documentos elencados no item 8.1, letra b, e que venham a ser considerados de suma relevância para análise da viabilidade de execução.Na ausência do Anexo II - Formulário de Projeto para Seleção, do Anexo III – Autorização de uso de imagens e sons, e do documento exigido no item 8.1, letra c (para propostas no Quiosque da Cultura), os projetos serão desclassificados.O projeto que não estiver de acordo com os parâmetros de conteúdo Livre para todos os Públicos, bem como o que utilize materiais que prejudiquem e/ou comprometam a integridade física do local e do público.O projeto que contenha intenção de manifestar preconceito e desrespeito aos direitos humanos e animais, com imagens ou sons obscenos, difamatórios, preconceituosos, pornográficos ou que desrespeitem o Código Penal Brasileiro e a legislação vigente, e/ou violem a privacidade de terceiros.Importa salientar que os projetos, mesmo após selecionados, poderão, a qualquer tempo, ser desclassificados se apresentarem alguma irregularidade, conforme item 10.4. | | | | | |

|  |
| --- |
| **PROJETO**   * Considere os critérios de avaliação listados no item 9.1. para concepção do projeto |
| 1. **Título do Projeto:** |
|  |
| 1. **Locais de execução pretendidos:** |
|  |
| 1. **Objetivos** |
|  |
| 1. **Justificativa** |
|  |
| 1. **Formato de Execução e Periodicidade** |
|  |
| 1. **Plano de Comunicação** |
|  |
| 1. **Promoção de Acessibilidade** |
|  |

Gravataí, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.

Assinatura do Proponente